



孫仔笑一笑

看見鄉村的美好
祖孫情與母語的美麗

聯絡人
胡純萍
07-5505596*11、0981149139
Mail: player19880903@gmail.com

豆子劇團鄉土系列 看見阿公阿嬤的美好時代



劇情大綱

在台灣，有個小鎮，小鎮裡有條小巷，小小的巷子裡有一家『柑仔店』，若你不小心走了進去，你會發現老闆娘與老闆不會過來歡迎你的光臨，只會邊搖著舊舊的小圓扇邊吹著涼涼的電風扇，問你：『呷飽沒？』。老闆有一個孫子叫阿奇，他跟老闆一樣皮，常讓媽媽發脾氣。鄉下有隻小豬叫『皮克』，夢想是成為動物界的搖滾星，這個停滯的夢想卻在『都市俗』阿奇踏入這個鄉下小鎮的那年暑假被啟動了。移山倒海樊梨花、七俠五義廖添丁，在阿公阿嬤互相鬥嘴的歲月裡，時間彷彿也跟著笑開了.....

母語的有趣 在戲劇與阿公說書中自然呈現

鄉土特別版《孫仔笑一笑》，以熱鬧、溫馨為主，期待能將阿奇與阿公、阿嬤國台語的變化、阿公與阿嬤台語鬥嘴的豐富性，鄉土故事移山倒海樊梨花、七俠五義廖添丁、現代音樂與台語音樂做串連。

現代人努力推廣母語教學，豆子嘗試把鄉土喜劇加入台灣傳奇英雄故事元素；懷舊、台灣味與豆子一貫人文情感流竄其中，讓孩子一邊聽台語唸謠的趣味音樂，一邊聽到爺爺、奶奶年代的故事。





- 內容適合對象：
幼兒園到國小六年級
皆適宜。

- 演出時間：50分鐘

- 場地需求：

1. 約500x400平方公分。

2. 室內、外場地皆可，
但需有
電源可以使用。

3. 如於二樓以上場地需
有電梯以便舞台及設備
運輸。



認識豆子劇團

豆子劇團創團於**1998年高雄**，共推出上百齣原創作品，吸引超過幾十萬人走進劇場，累積的作品也像花朵一樣繽紛瑰麗，目前由**團長葉俊伸**帶領豆子團隊。包含**2022年**，共獲得**11次「高雄市傑出演藝團隊」**的殊榮。**2013年**並入選文化部分級獎助計畫現代戲劇類補助，得到中央肯定及支持。除了售票演出外，豆子也參與許多各縣市公家或私人部門專案邀演，藝術於科普生命教育、親子共創美好價值時光，獲得各界讚賞。

豆子劇團自成立以來，雖然屢屢面臨資源不足的窘境，仍希望每年推出原創好戲，透過一齣齣為親子而演的故事，讓表演藝術在幼小的心靈紮根茁壯。

讓劇團欣喜的是，在各個**教學場域**中，我們也能透過戲劇教育讓孩子達到**藝術的欣賞與創作能力**，並也致力為**特殊需求族群**開設特別的**過程戲劇課程**，希望能夠透過戲劇多元藝術的刺激下，能夠達到學子的身心平衡與同理他人、社會和諧等功能。

透過**二十五年來**築夢踏實的藝文紮根，除了希望保守這塊得之不易的成果，也期盼在邁未來有更多藝文人口一同將綠洲擴大。



演出人員簡介

設計、主要演出人員簡介

編導：葉俊伸

國立台灣藝術大學戲劇系畢業

· 現任 豆子劇團團長

· 近期編導作品

【豆子劇團】

飛飛的奇幻城堡

傻豆騎士3

我的大俠

傻豆騎士2

豆豆小家x豆豆小學

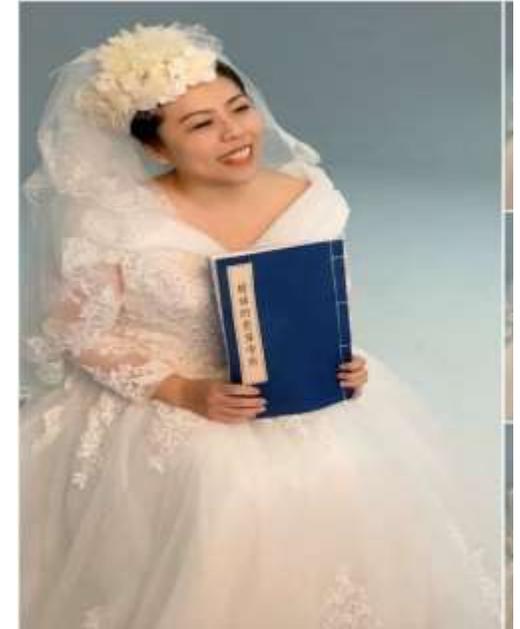
春天藝術節小劇場

《看不見的旅程》、《傻豆騎士》

豆豆小家 《第1~15集》

《親愛的守門員》

《動物們，下班囉!》



洪仙姿

豆子劇團《飛飛奇幻城堡》演員

愛慕劇團《阿伯的DJ夢》、《兒子》演員

橄欖葉劇團《噓！安靜》、《阿嬤，笑一個》演員

奇巧劇團《夢想大樂隊》、《蘿蔔蹲餐廳失竊案》演員

豆子劇團《第一百個客人》、《孫仔笑一笑》演員



胡純萍

學歷：台南應用科技大學幼保系畢業

現任：豆子劇團專任戲劇老師、專業演員、導演

演出導演 經歷：

現任 演員、豆子劇團專職戲劇教學老師

近期演出作品

豆子劇團我的大俠 最感動版演員

豆子劇團《賣香屁》

世界故事系列3-《會飛的箱子&好鼻師》演員

豆子劇團傻豆騎士三部曲完結篇《傻豆騎士3》演員

豆子劇團《飛飛的奇幻城堡》演員2017豆子劇團『傻豆騎士2』飾洋蔥爺爺

魏子斌

國立中山大學中國文學系畢業

現任 豆子劇團專業外聘演員

演出作品

豆子劇團—

2020豆子劇團《飛飛的奇幻城堡》

2019豆子劇團《傻豆騎士3》

2017豆子劇團《我的大俠》

2015豆子劇團《傻豆騎士2》

2014 世界故事系列《飯糰滾啊滾》

2014互動系列十二《第一百個客人》

2014 KSAF春天藝術節《看不見的旅程》

2013互動系列十一《沙漠巫婆》

2013 KSAF春天藝術節《一百年的寶藏》





歡迎跟豆子劇團 一起看戲、玩戲

• 聯絡人
胡純萍

07-5505596*11、0981149139

Mail: player19880903@gmail.com